

TEHNIČNI LIST 10.02.01-SLV



BIO Apnena fasadna barva

Naravna fasadna barva

1. Opis, uporabnost

Prevladujoča sestavina barve je kvalitetno gašeno apno, ki smo ga z različnimi dodatki in primerno predelavo uspeli spremeniti do te mere, da je BIO Apnena fasadna barva v nasprotju s klasično pripravljenimi apnenimi fasadnimi barvami možno brez kakršnihkoli težav nanašati tudi s pleskarskim valjčkom in ne le s čopičem ali z brizganjem. V procesu izdelave barve osnovna sestavina – gašeno apno – obdrži prav vse svoje značilne lastnosti, tako da je barva nanešena na zidne površine močno odporna na razvoj alg in plesni, dobro krije in je izredno paroprepustna. Z dodatno zaščito s silikonskimi vodoodbojnimi sredstvi (JUBOSIL Hydrophob) je obstojna tudi v neugodnih klimatskih razmerah ter odporna na učinkovanje dimnih plinov, ultravijoličnih žarkov in drugih atmosferij.

Barva je uporabna zlasti za dekorativno zaščito slabo nosilnih podlag v stari kmečki arhitekturi, ob dodatni vodoodbojni zaščiti pa tudi za zahtevnejše obdelave fasadnih površin objektov arhitekturne dediščine v starih mestnih jedrih ter grajskih in cerkvenih kompleksih, kjer je eksplicitno izražena zahteva po uporabi apnenih barv. Primerna podlaga so novi – še nekarbonatizirani – ali stari – že karbonatizirani – fini apneni in apnenocementni ometi, prebarvati pa je možno tudi neometane opečne fasadne površine.

2. Barvni odtenki

- bela (odtenek 1001)

3. Tehnični podatki

Embaliranje	18l
Gostota	~1,398 kg/dm ³
vsebnost lahko hlapnih organskih snovi HOS (VOC)	20 g/l
zahteva EU VOC – kategorija	A/c<40
Redčenje z vodo - masno	7,2%
Redčenje z vodo - volumsko	10%

čas sušenja		suho na otip	4-6h
T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 %		primerno za nadaljnjo obdelavo	24h
Poraba			220-250 ml/m ²
število nanosov			2-3
lastnosti posušenega barvnega filma	paraprepustnost EN ISO 7783-2	μ, koeficient	<300
		vrednost Sd (d = 100 um)	<0,03 m razred 1 (visoka paropropustnost)
	Navzemanje vode w24 (EN 1062-3)		<0,82 kg/m ² h ^{0,5}
	Navzemanje vode razred		W1 - razred 1 (Visoko)
Oprijem na standarden apnenocementni omet (1 : 1 : 6)(EN 1542)			>0,4 MPa

4. Pogoji vgradnje

Temperatura zraka in zidne podlage naj ne bo nižja od +8 °C in ne višja od +30 °C, relativna vlažnost zraka pa ne višja od 80 %.

Fasadne površine pred soncem, vetrom in padavinami zaščitimo z zavesami, kljub taki zaščiti pa v dežju, megli ali ob močnem vetru (≥30 km/h) ne delamo.

5. Priprava podlage

Podlaga naj bo trdna suha in čista – brez slabo vezanih delcev, prahu, ostankov opažnih olj, masti in druge umazanije.

Novo vgrajene omete in izravnalne mase v normalnih pogojih (T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 %) sušimo oziroma zorimo najmanj 1 dan za vsak mm debeline. Pri obnovitvenih barvanjih s podlage v celoti odstranimo vse stare slabo oprijete in v vodi hitro razmočljive opleske, obrizge in druge dekorativne nanose. Predvsem za zelo umazane fasadne površine in fasadne površine okužene z zidnimi algami in plesnimi priporočamo pranje s curkom vroče vode ali pare – slednje po pranju obvezno dezinficiramo.

Pri morebitnem krpanju kakorkoli poškodovanih fasadnih površin se poslužujemo le postopkov, ki pokrpajo površini v pogledu hrapavosti zagotavljajo kar se da visoko stopnjo egalnosti.

Na očiščeno (in morebiti pokrpano) podlago nanesejo ustrezen osnovni premaz. Priporočamo z vodo razredčen AKRIL Emulzija, za zahtevnejše objekte ali padavinam močno izpostavljene površine (zlasti če bomo prebarvane površine dodatno hidrofobirali) pa priporočamo z vodo razredčen SILICONE Primer.

Za tehnične informacije omenjenih osnovnih premazov prosimo preberite tehnični list.

6. Priprava barve

Barvo pred uporabo le temeljito premešamo, če je potrebno, jo nato na konsistenco primerno tehniki in pogojem nanašanja razredčimo z vodo (glej zgornjo tabelo). **POZOR!** Pokravnost barve z redčenjem hitro pade! Niansiranje je možno le z nekaterimi praškastimi oksidnimi pigmenti in le do blagih pastelnih odtenkov. Postopek je zahteven ga nestrokovnjakom odsvetujemo.

Barvo iste nianse, s katero barvamo večje površine v dovolj veliki posodi egaliziramo iz najmanj treh veder, ko porabimo eno tretjino egalizirane barve, v posodo prilijemo novo barvo in jo egaliziramo z ostalo barvo od prej. Egalizacija bele nianse ni potrebna.

Kakršnokoli „popravljanje“ barve med barvanjem (dodajanje niansirnih sredstev, redčenje, ipd.) ni dovoljeno.

7. Nanašanje barve

Za nanos barve, priporočamo dolgodlak krznen valjček oziroma tekstilni pleskarski valjček (dolžina dlak oziroma niti je 18 - 20 mm; uporabno je umetno krzno oziroma tekstilne obloge iz različnih sintetičnih niti - poliamid,

dralon, vestan, najlon, perlon ali poliester) ali pleskarski čopič, primeren za nanos disperzijskih zidnih barv ali z brizganjem.

Za brizganje lahko uporabljamo klasične visokotlačne in moderne nizkotlačne pištole različnih vrst, pa tudi "airless" agregate najrazličnejših izvedb, glede izbire premera brizgalnih šob in delovnega tlaka upoštevamo navodila proizvajalcev.

Posamezno zidno ploskev barvamo brez prekinitev od enega do drugega skrajnega robu. Za standarden dolgodlak pleskarski valjček ali pištolo za brizganje nedostopne površine (koti, vogali, žlebovi, ozke špalete, ipd.) vedno obdelamo najprej, pomagamo pa si s primernimi čopiči ali danim pogojem prirejenimi manjšimi pleskarskimi valjčki.

POZOR! Pred nanašanjem premazov na bazi apna dobro zaščitimo okenske in vratne okvirje, okenske police, pa tudi druge izpostavljene in občutljive površine, saj je madeže težko ali celo nemogoče odstraniti.

Orodje takoj po uporabi temeljito operemo z vodo.

8. Vzdrževanje in obnavljanje prebarvanih površin

Prebarvane površine kakega posebnega vzdrževanja ne potrebujejo. Neoprijet prah in drugo neoprijeto umazanijo lahko ometemo ali posesamo.

Na površinah, s katerih umazanije na opisan način ni možno odstraniti, opravimo obnovitveno barvanje, ki obsega nov dvoslojni nanos barve, kot je opisano v poglavju »Nanašanje barve«. Če od zadnjega barvanja ni preteklo več kot pet let, osnovni premaz pri obnovitvenem barvanju običajno ni potreben.

9. Skladiščenje, transportni pogoji in trajnost

Skladiščenje in transport pri temperaturi +5 °C do +25 °C, zaščiteno pred direktnim osončenjem, izven dosega otrok, NE SME ZMRZNITI!

Trajnost pri skladiščenju v originalno zaprti in nepoškodovani embalaži: najmanj 12 mesecev.

10. Druge informacije

Tehnična navodila so podana na osnovi naših izkušenj in s ciljem, da se pri uporabi izdelka dosežejo optimalni rezultati. Za škodo, povzročeno zaradi napačne izbire izdelka, zaradi nepravilne uporabe ali zaradi nekvalitetnega dela, ne prevzemamo nikakršne odgovornosti.

Varnostni ukrepi: Upoštevajte navodila na varnostnem listu izdelka.

Ta tehnični list dopolnjuje in zamenjuje vse predhodne izdaje, pridržujemo si pravico do morebitnih poznejših sprememb in dopolnitev.

Oznaka in datum izdaje: TRC- 050/21-pek, 22.07.2024